



Prot. 1320 AD/mdr

Milano, 8 febbraio 2009

## **LINEE GUIDA dei gruppi locali ArTeA**

### **Premessa**

L'Associazione non profit ArTeA è stata costituita legalmente nel 1999 quale naturale evoluzione del Comitato Italiano per le Artiterapie (CIxAT), principale organizzazione nazionale nel campo delle Artiterapie, in attività a partire dal 1990.

Scopo di ArTeA è contribuire alla conoscenza, promozione e approfondimento scientifico della teoria e delle applicazioni dell'Arteterapia.

L'associazione aggrega professionisti che operano principalmente o esclusivamente con l'arteterapia ed organizza iniziative volte alla sensibilizzazione dei servizi psico-educativi alla persona e alla formazione della figura professionale dell'Arteterapeuta.

Tra gli scopi di ArTeA vi è lo sviluppo di raggruppamenti professionali nel settore specifico e iniziative di scambio fra arteterapeuti per dare impulso al costante aggiornamento professionale e alla gestione operativa di Atelier basati sulla qualità etica delle prestazioni.

A questo proposito oltre a contare su numerose collaborazioni e partnership nei diversi settori di intervento, dal 2006, promuove e sostiene la nascita di gruppi locali di arteterapeuti ex allievi delle Scuole triennali di specializzazione in Arteterapia ArTeA, creando una RETE che si è ramificata sull'intero territorio Nazionale.

**ARTEA Rete**, quindi, nasce dalla volontà dell'Associazione ArTeA di continuare ad offrire un sostegno operativo ai propri ex allievi che scelgono di diventare SOCI di ArTeA Associazione e di partecipare a supervisione clinica, convegnistica, formazione permanente, editoria negli ambiti propri all'arteterapia.



**ARTEA Rete** è emanazione dell'Associazione ArTeA ed è in stretta sinergia con essa della quale applica lo statuto fondativo, le direttive e le linee guida, la buona prassi per la costituzione dei gruppi locali ed il loro funzionamento.

A questo scopo l'Associazione ha individuato due referenti come facilitatori di comunicazione e di coordinazione tra i gruppi afferenti ad **ARTEA Rete** e con la Direzione.

## **Linee Guida**

I gruppi locali afferenti ad **ARTEA Rete** sono composti da **Arteterapeuti diplomati** presso le Scuole di Specializzazione in Arteterapia ArTeA nelle diverse sedi e SOCI dell'Associazione ArTeA Arteterapeuti Associati, come comprovato dal libro soci annualmente, depositato nella sede legale a Milano, Via Ascanio Sforza 47

Essi si riuniscono e agiscono allo scopo di creare una comunità professionale territoriale che persegue l'obiettivo di diffondere nel territorio di appartenenza Atelier di Arteterapia orientata secondo il modello polisegnico e le procedure elaborate dal M.° Achille De Gregorio e dallo staff dell'Associazione, collegandosi alle potenzialità e alle risorse dell'ambito di provenienza attuando tutte le fasi progettuali necessarie allo scopo (ricerca sede, risorse territoriali, pubblicistica, mappatura dei servizi sul territorio, eventi informativi, etc).

I gruppi locali afferenti ad **ARTEA Rete** non hanno obiettivi di Formazione all'Arteterapia e non agiscono in concorrenza o a danno dell'Associazione ArTeA che rimane tenutaria e responsabile del marchio nonché della proprietà intellettuale /modello teorico e cartella di arteterapia inclusi) e del progetto associativo (che comprende: **ArTeA Eventi**, **ArTeA Formazione** **ARTEA Rete**, **ArTea Editing**)

Essi agiscono in modo autonomo, ma in riferimento e nel rispetto dello Statuto dell'Associazione, delle Deliberazioni del Consiglio Direttivo, delle Linee Guida indicate dall'Associazione ArTeA - Arteterapeuti Associati con sede a Milano, via Ascanio Sforza 47, Presidente M.o Achille De Gregorio.

I gruppi locali afferenti ad **ARTEA Rete** dovrebbero costituirsi secondo un ambito provinciale di appartenenza più che regionale, onde evitare quelle notevoli distanze territoriali che impedirebbero ai soci la possibilità di incontrarsi periodicamente.

Ogni gruppo locale afferisce ad **ARTEA Rete** unica in tutto il Territorio Nazionale.



L'adesione ad **ARTEA Rete** consente, previa autorizzazione del Consiglio Direttivo dell'Associazione ArTeA, l'uso del nome e del logo ArTeA ArteTerapeuti Associati ovvero la possibilità di associare la propria immagine territoriale a quello dell'Associazione ArTeA

I gruppi locali si muovono all'interno di una immagine coordinata in tutto il territorio nazionale, identificabile come **ARTEA Rete**. Essi si doteranno, in accordo con l'Associazione ArTeA e i referenti di **ARTEA Rete** di:

- ❖ Depliant informativo su “ArTeA”, obiettivi e composizione (Associazione ArTeA al 50%, ArTeA Rete al 10% e notizie del Gruppo ArTeA *Locale* al 40%).
- ❖ Opuscolo/volantino informativo sul gruppo approvato dal Consiglio Direttivo dell'Associazione ArTeA
- ❖ Lettera di presentazione protocollata dall'Associazione ArTeA da accompagnare ai progetti
- ❖ Ogni lettera di accompagnamento avrà a piè di pagina la dicitura: responsabile del procedimento e si tratterà della persona scelta dal gruppo locale.
- ❖ Carta intestata ArTeA, con la firma in calce dell'arteterapeuta, accompagnata dalla dicitura *Arteterapeuta ArTeA* a piè di pagina. Eventualmente se iscritti si può aggiungere anche “*associato Apiart*”.

Tutti i gruppi di **ARTEA Rete** si riuniscono in assemblea plenaria una volta all'anno in occasione del Convegno Residenziale annuale. È raccomandata la partecipazione di tutti i soci che aderiscono ad **ARTEA Rete**, in ogni caso è obbligatoria la presenza del Referente o di un rappresentante delegato del gruppo locale

## **Requisiti e termini di adesione**

### ***L'Adesione***

L'Adesione ad un gruppo locale e la permanenza in esso è di libera scelta, fatto salvo i successivi punti 1, 2 e 3 che sono **obbligatori**.

- 1- Provenire dalla formazione di una delle Scuole di Specializzazione in Arteterapia ArTeA: avere terminato il triennio di studio, avere partecipato al Convegno Residenziale Annuale e quivi avervi sostenuto l'esame e discusso la tesi o comunque doverla discutere entro il Convegno Re-



sidenziale successivo alla data di adesione ad un gruppo locale o nella eventuale sessione autunnale in una delle sedi scolastiche.

2- Essere **socio**<sup>i</sup> dell'Associazione ArTea–Arteterapeuti Associati come comprovato dalla iscrizione sul libro soci e permanere in tale posizione.

3-

L'adesione ad un gruppo locale **obbliga** altresì ad inserire nel proprio curriculum vitae la dicitura: Arteterapeuta associato ArTeA (pena il non riconoscimento del curriculum da parte della Associazione ArTeA quando gli Enti gliene chiedono conferma), ed a qualificarsi presso Enti, o in quanto relatori in convegni ed altri eventi, o nella stesura di relazioni, progetti o quant'altro, apponendo dopo il proprio nome e cognome la qualifica arteterapeuta associato ArTeA (e in aggiunta se si vuole di essere iscritto all'Apiart).

es. *Nome Cognome, arteterapeuta ArTeA, oppure Nome Cognome, arteterapeuta associato ArTeA e iscritto Apiart (ovviamente se iscritti).*

La Partecipazione ai gruppi locali ArTea richiede altresì di:

4- Avere maturato esperienza nella conduzione di Atelier e nella decodifica dei casi clinici secondo il Modello Polisegnico e con l'utilizzo della Cartella di Arteterapia ArTeA. È requisito sufficiente l'aver raggiunto il monte ore necessario al tirocinio richiesto dalla scuola.

4 Il rispetto delle norme riguardanti il copyright relativo alla Cartella di Arteterapia ArTeA, del modello teorico di riferimento, correttezza nelle citazioni riguardo contenuto e autore di qualunque riferimento teorico e pratico tratto da dispense, libri, materiale di uso didattico edito da ArTea e da altri editori.

5 Tenersi in costante aggiornamento, con la partecipazione alla Formazione Permanente offerta dalla Scuola, oppure con la partecipazione a seminari, con lo studio personale o quant'altro riguardi ed afferisca all'arteterapia. È raccomandata la supervisione clinica sui casi con un arteterapeuta supervisore esperto.

6 La partecipazione al Convegno Residenziale Annuale ArTea è altresì raccomandata in quanto evento formativo di approfondimento e aggiornamento e sede dell'Assemblea annuale della Associazione ArTea e di **ARTEA Rete**.

7 I singoli soci arteterapeuti rispondono del loro operato al gruppo locale di appartenenza ed al Consiglio Direttivo dell'Associazione ArTeA



I Soci nel loro operare all'interno dei gruppi locali dovrebbero impegnarsi nella:

- Ricerca e condivisione di proposte progettuali e soprattutto operative nell'ambito dell'arteterapia che mirano alla salvaguardia degli interessi personali e del gruppo.
- Creazione di momenti di analisi e approfondimento rispetto a problemi, interessi e casistica di arteterapia.

Nell'informatizzazione del lavoro svolto dal gruppo locale (computer, skype, mail, facebook) per ovviare alle distanze territoriali tra soci, per permettere e mantenere l'aggiornamento della rete. Di conseguenza è raccomandato ad ogni gruppo di dotarsi di un indirizzario il più completo possibile delle strutture od enti che localmente possono essere interessati all'arteterapia o nei quali far nascere interesse e inviare materiale informativo e progettuale; essere aggiornati (tramite internet o bacheche o quant'altro) delle iniziative in merito all'arteterapia che si effettuano nel territorio di riferimento e, laddove possibile, parteciparvi attivamente rendendo riconoscibile l'operato e il logo ArTeA (ovvero fare pubblicità portando più materiale possibile).

È altresì utile mantenersi aggiornati in tema di legislazione regionale in materia di servizi alla persona che sempre più spesso prevedono figure professionali specializzate nelle artiterapie.

E' utile per ogni gruppo dotarsi di una mappatura territoriale rispetto ad arteoterapeuti e atelier della zona, in collegamento con ArTeA nazionale, per evitare doppie presentazioni di progetti ed aumentare invece la penetrazione in zone ancora vergini.

Ogni gruppo di ArTeA locale dovrebbe dotarsi di un archivio elettronico e cartaceo ove conservare copia di progetti, verbali di riunioni locali e quant'altro.

Ogni gruppo si dota in autonomia, di un'organizzazione interna. E' importante la scelta del Referente, per facilitare il lavoro esterno e interno al gruppo, per la circolazione e la condivisione di idee, proposte e prospettive.<sup>ii</sup>

Ogni progetto presentato ad Enti pubblici e privati va protocollato dall'Associazione ArTeA – Arteoterapeuti Associati (ArTeA Nazionale) e recherà in ogni caso anche il nominativo di un responsabile del procedimento, appartenente al gruppo locale interessato al successo dell'iniziativa.

Al gruppo possono nel tempo aggiungersi altri membri, nel rispetto dei punti precedenti.



Ogni gruppo locale dovrebbe incontrarsi a scadenze regolari anche utilizzando i mezzi messi a disposizione dall'informazione tecnologia (es. Skype, Facebook, Messenger))

La partecipazione al gruppo è da intendersi attiva e presuppone la piena accettazione dei punti precedenti, nel rispetto di un'etica personale e professionale.

//

ARTEA ArteTerapeuti Associati  
Il Presidente Achille De Gregorio

Responsabili del procedimento: Tiziana Bellini, Liliana Brivio

---

<sup>i</sup> Come si diventa **soci aderenti**: compilando e consegnando alla Segreteria dell'Associazione ArTeA-Arteterapeuti associati il modulo di iscrizione e versando:

- Iscrizione e partecipazione alla Formazione Permanente, oppure
- Iscrizione e partecipazione al Convegno Residenziale Annuale, oppure
- Versando la quota associativa annuale stabilita dal Consiglio Direttivo ( attualmente € 50)

<sup>ii</sup> L'impossibilità ad una presenza fisica ai lavori del gruppo non esclude dalla possibilità di fare parte di un gruppo locale. Eventi come la maternità, la cura di un familiare, una malattia o la sola distanza territoriale dal più vicino gruppo locale ArTeA, non precludono la possibilità ad un socio di svolgere una attività di supporto attivo, quale l'impegno all'informatizzazione per esempio di un indirizzario completo necessario per la vita operativa del gruppo stesso, mantenere il gruppo aggiornato su eventi che riguardano l'arteterapia in quel territorio, di fare ricerche in internet etc.

I mezzi tecnologici permettono di ovviare alle distanze e di non sprecare o non utilizzare le qualità o le energie di un socio solo perché non può essere fisicamente presente alle riunioni o in atelier. È compito del referente cercare di conciliare le esigenze del gruppo con la particolare condizione in cui un socio può venire a trovarsi.

Questo nello spirito che da sempre ha caratterizzato il comportamento dell'Associazione ArTeA nel venire incontro a tante esigenze personali dei propri allievi e dei propri associati.